

# Terugblik op de draailierdag

Op zaterdag 30 september 2023 organiseerde Cemper met ondersteuning van Muziekmozaïek vzw een draailierdag. Het was een netwerkmoment voor draailierspelers, -bouwers en -liefhebbers, gevuld met lezingen, interessante debatten, optredens en zo veel meer.

## Focus Vakmanschap

Vakmanschap en muziek leven in de hoofden, handen en harten van mensen. Het is een passie en soms een broodwinning die deel uitmaakt van het immaterieel erfgoed. Voor het project Focus Vakmanschap, in samenwerking met Bokrijk I Vakmanschap & Erfgoed, speelde Cemper in op een vraag van instrumentenbouwer Marc Reymen, die al langer op zoek was naar manieren om het bouwproces van een draailier te documenteren. Marc wil de leercurve voor toekomstige bouwers vereenvoudigen en dus zetten we in op de 'erfgoedfunctie borgen'. Het project resulteert in instructiefilmpjes waarin Marc stap voor stap uitlegt hoe je een luitvormige Franse draailier kan bouwen. Deze zullen te zien zijn op het Youtube kanaal van Cemper.

Doorheen dat traject bleek dat er veel passie en expertise over de draailier verdeeld is over verschillende actoren uit de draailierscene, dit zowel onder bouwers als spelers. Het is van groot belang dat deze kennis en kunde, die in het verleden ontstond en vandaag nog leeft, kan doorgegeven worden aan toekomstige generaties. Omdat er een nood van draailierspelers en -bouwers was om samen te komen en hun passie met elkaar te delen, werd deze draailierdag opgezet.

## Presentaties tijdens de draailierdag

In de voormiddag konden we luisteren naar enkele boeiende lezingen. Na een welkomwoordje van Bokrijk, stelde Cemper de eigen werking rond immaterieel erfgoed kort voor. Thomas Hoste gidste ons door het uitgebreide aanbod van Muziekmozaïek. Daarna gaf René Meeuws ons een inzicht in het ontstaan en de werking van Stichting Draailier en Doedelzak in Nederland. Dit was voor Pieter Lauwers de ideale

gelegenheid om daarna de Vlaamse draailierwereld op te roepen om zich te verenigen en samen verdere stappen te ondernemen. Uiteindelijk vertelde Adriana Borger ons over haar moedige onderneming om voor haar bachelorproject een reconstructie te maken van een Salomon-draailier. Els Peeters, Trui Allemeersch en Peter-Jan Daems zorgden voor de muzikale opluistering tussendoor.

## Optredens, workshops en tentoonstelling

Na een koffiemoment en een optioneel bezoek aan de ateliers in het kasteel, trokken we naar het openluchtmuseum waar we de rest van de dag doorbrachten. Na de lunch was er voor elk wat wils. In de tribune konden we genieten van de optredens van Fyndus, Bucsan & Gielen en Demi-Geus. Daarbij werd sporadisch al eens een dansje geplaatst door het publiek. Een gezellig schuurtje, wat banken en de Nerdy Gurdy's van Muziekmozaïek:

meer had Els Peeters niet nodig om heel wat enthousiastelingen aan de slinger te laten draaien. De workshops voor kinderen en volwassenen waren een succes!

In de Repairshop organiseerden we een repaircafé waar naarstig gewerkt werd. Onder andere Marc Reymen, Pieter Lauwers, Johan Kayaert en Adriana Borger namen de draailieren van spelers onder handen en haalden hun truken rond draailierbouw en -onderhoud uit de doos. Boeiende discussies verzekerd!

De Franse luthier Pascal Cranga reisde voor deze gelegenheid naar België met zijn tentoonstelling Histoires de vielles, Vieilles à Histoires. Dankzij hem konden we enkele prachtige historische draailieren bezichtigen. Hij vertelde met passie over de instrumenten in zijn collectie.

De draailierdag sloten we af met een heus samenspeelmoment, hoe kon het ook anders. Thomas Hoste en Els Peeters namen de spelers mee op sleeptouw en na een half uurtje weerklonken 'Jan mijne man' en de 'Bultendans' doorheen Bokrijk. De grootste uitdaging? Ervoor zorgen dat al die bourdonnen een do speelden!

Kortom, de draailierdag was een geslaagde dag die volgens velen voor herhaling vatbaar is! We geven de fakkel graag door aan de draailierliefhebbers. 🍷

Debora Plouy

**Meer info over Focus Vakmanschap:**  
[bokrijk.be/nl/focus-vakmanschap](http://bokrijk.be/nl/focus-vakmanschap)



foto: © Patrick Clerens

Thomas Hoste en Els Peeters zetten iedereen aan het spelen.