

cultureel erfgoeddebatten



DANS GEDOCUMENTEERD

UITDAGINGEN IN HET COLLECTIEBELEID VAN HET KUNSTEN- EN ERFGOEDEVELD

17.11.2022 19u
Justus Lipsiuszaal

Erasmushuis 08.16
Blijde-Inkomststraat 21, 3000 Leuven

De nood aan een ondersteunende, gesubsidieerde en centrale instelling waar alle documentatie en archiefbronnen over dans uit Vlaanderen te vinden zijn, blijft door het Vlaamse kunsten- en erfgoedbeleid onbeantwoord. Waarom blijft het danserfgoed onderbelicht in de erfgoedwerking en wat zijn de uitdagingen voor een toekomstig ‘netwerk danserfgoed’ dat deze lacune in het centrale beleid zou kunnen opvullen? Op donderdag 17 november ontleden we samen met Staf Vos (CEMPER) deze prangende kwesties en discussiëren we vooral over thema’s zoals representatie in het verzamelbeleid en de toekomst van community archives binnen het danserfgoed.

Staf Vos (1980) studeerde cultuurgeschiedenis aan de KU Leuven en de Universiteit van York (UK). Hij doceerde over Belgische dansgeschiedenis tussen 1890 en 1940. Sinds 2019 werkt Staf als onderzoeker voor CEMPER, het Centrum voor Muziek- en Podiumerfgoed.



CEMPER

KU LEUVEN